

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة الحادية عشرة لشهر رمضان المبارك ١٤٤٠هـ الموافق لشهر آيار ٢٠١٩ م



اعداد : لبيب السعدي
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

النصيحة من أخلاق الكرام

يحكى أن أبا ذر قام عند الكعبة فقال : انا جندب بن سكن , فاكتنفه الناس , فقال : لو أن أحدكم أراد سفراً لا تخذ فيه من الزاد ما يصلحه , فسفر يوم القيامة أما تريدون فيه ما يصلحكم , فقام اليه رجل فقال له : أرشدنا.

فرد عيه : صم يوماً شديد الحر للنشور , وحج حجة لعظائم الأمور , وصلّ ركعتين في سواد الليل لوحشة القبور , كلمة خير تقولها وكلمة شر تسكت عنها , أو صدقة منك على مسكين لعلك تنجو بها يا مستكين من يوم عسير , اجعل الدنيا درهمين درهماً أنفقته على عيالك , ودرهماً قدمته لآخرتك , والثالث يضر ولا ينفع فلا ترده , اجعل الدنيا كلمتين : كلمة في طلب الحلال , وكلمة للآخرة , والثالثة تضر ولا تنفع لا تردها , ثم قال قتلني هم يوم لا ادركه .

وروي عن رسول اللّه ﷺ أنه قال : (ان اعظم الناس منزلة عند اللّه يوم القيامة أمشاهم في أرضه بالنصيحة لخلقه) .

وروي عن أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام أنه قال : لا خير في قوم ليس بناصحين ولا يحبون الناصحين .

الافتتاحية

السلام عليكم أصدقائي الأعزاء مبارك علينا وعليكم حلول شهر الطاعة والمغفرة والرحمة تقبل الله صيامكم وقيامكم في هذا الشهر الفضيل، من الأمور الواجبة علينا أحبتي في شهر الله هي مساعدة المحتاجين والفقراء , فالله سبحانه وتعالى أنعم علينا بالصحة والعافية وحسن الحال في هذه الحياة لكي نعيش ونهنأ بها ولكن من واجبنا هو مساعدة من يحتاج إلينا في هذه الحياة , لنستغل هذه الأيام المباركة بمساعدتهم ومد يد العون لهم لكي لا ييأسوا من الحياة ويكونوا سعداء بها, والمساعدة هنا ليس فقط بالمال او الطعام فهنالك المساعدة المعنوية وهي أقوى من المال والطعام لأنها تبث بروحهم العزم والإصرار على مواجهة صعاب الحياة وتجعلهم سعداء , قدرنا الله وإياكم على مساعدة المحتاجين وقبولها عنده ..

إنه سميعٌ مجيب .





مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

المشرف العام : السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير : محمد الحسناوي

هيئة التحرير : وسام القريني - ضياء العيداني - كرار الخفاجي - كرار عبد عودة - زهير عاصم

الإشراف الديني : قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغوي : ضياء العيداني

الإخراج الفني : أحمد مصطفى

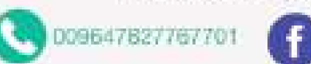
التصميم : أحمد مصطفى - محمد الهاشمي

• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :









سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: غزال محمد / العراق

محبوب و النقيب رياض

علامات المرور








وهذه التي تحمل صورة بقرة ؟
انها إحدى علامات الخطر والتي تشير الى عبور الحيوانات الأليفة من خلال الشارع وتوجد هذه الإشارة عادةً في الريف


وهذه العلامة هل تشير الى التوجه الى اليسار ؟
نعم , وهي من علامات الإجبار


هذه العلامة أراها كثيرا في الشارع
وهي من علامات الإرشاد تنبهنا على وجود مطب أمامنا في الشارع


هنالك نداء عاجل عن وقوع حادث سير انا اعتذر منكم سنكمل لاحقاً
هذا واجبك , وسنحضر معك في المرة القادمة لكي تعرفنا على هذه النداءات

حكايات من سوق المثنوي العطارين

قصة : إمامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

في أسواق العطارين التي كانت تنتشر في المدن القديمة ، كثيرا ما اختلطت روائح العطور والبخور والبهارات معا، فينتج من اختلاط هذه الروائح المتنوعة كلها روائح سحريةخاصة تجذب المارة إليها ليتوقفوا فيها طويلا. إلا أن في صباح أحد الأيام مرّ رجلٌ من الجوار بسوق العطارين ، وما هي إلا فترة قصيرة حتى فقد الرجل وعيه وسقط على الأرض!

تجمع الناس حوله وهم يحاولون إنقاذه ، فقام أحدهم يدلّك صدره، و آخر جلب من دكانه ماء الورد المنعش ليرشه عليه لعله يستفيق ، ولكن يا للعجب كلما شم الرجل ماء الورد أو شم عطر العنبر زاد اعياءً. وفكر أحدهم بالبخور فأخذ يخلط بخور العود بالسكر فلم يفده ذلك ، وأسرع أحدهم بتخفيف ملابسه عنه لعل الرجل شعر بالحرّ في هذا اليوم المشمس وفقد الوعي من قلة الماء.

ثم هرع أحد العطارين في السوق وتحسس نبض الرجل واستمع إلى دقات قلبه لعله يكتشف ما به من المرض ، ثم قال للناس الذين تجمعوا حوله: سأشم فمه



لعلني اكتشف ماذا أكل هذا الرجل، لربما فقد وعيه بعد أن تناول شيئا من الطعام. ولكن لم يتوصلوا إلى نتيجة ، وسرعان ما أرسلوا أحد الصبية ليبلغ أهله أنه سقط بلا وعي في وسط السوق. وفجأة ظهر رجلٌ بين الصفوف وجاء مسرعا إلى المكان الذي تجمع فيه الناس ، وحينها قال بثقة: لا تقلقوا هذا أخي وأعتقد أني أعلم ما به ، ثم اختفى الرجل الذي بدت عليه علامات الذكاء والمهارة وظهر بعد قليل وهو يحمل معه شيئا من بعر الماشية أي روث الحيوانات وفضلاتها، قرب الأخ ما معه من أنف أخيه وهو يقول: أنا أعلم سبب تعب أخي المسكين ، فإذا عرفنا أسباب الداء أي المرض، يصبح العلاج واضحا والدواء ممكنا.



وما هي إلا دقائق حتى بدأ الرجل المريض يستعيد وعيه وسط دهشة الناس، فأكمل أخوه قائلا: هذا المسكين يقضي كل وقته في تنظيف الشوارع والأزقة من القاذورات الكريهة حتى الليل، وفي الصباح يطلب رزقه في أسواق الدباغة حيث جلود الحيوانات المختلفة وروائحها القوية. ويالللأسف فقد تعودت عروقه ومخه على الرائحة الكريهة، وحين مرّ اليوم بسوق العطارين لم يتحمل جمال الروائح هنا وفقد وعيه، ولذلك لا يجدي معه علاج عطر العنبر وماء الورد وكان لابد له أن يشم ما تعود عليه كل يوم !

استعاد الرجل وعيه وهو يقول ببطء: كان عليّ أن أعوّد جسمي على التخلص من الروائح السيئة حين انتهي من عملي وطلب الرزق كل ليلة فليس في عملي الشريف بأس، ولكن الروح والجسد تحتاجان بدورهما إلى التعلق بالأشياء الجميلة كاستنشاق الروائح الطيبة والعطرة بين الحين والآخر.

اعداد : ميثم البطران   رسوم : احمد خليل / العراق

الفيزياء للصغار

كيف نكبر الصوت ؟

ذهب حسين مع عائلته لزيارة عمهم المريض قاسم وبعد أن سلموا على عمهم واطمأنوا عليه, خرج حسين وحسان للعب مع ابن عمهم سعيد فأخرج لهم مجموعته من الألعاب وبدأوا باللعب.





حسان : هل سمعتم الصوت ؟
حسين : اجل سمعناه بوضوح
حسان : لكن الصوت كان خافتا جدا وعندما وضعته على الطاولة صار عاليا .... يا ترى لماذا؟


سعيد : لأن سن المشط صغير وما يحركه من الهواء عندما يهتز قليل أما عندما وضعته
على الطاولة فان حجم الجسم المهتز أصبح اكبر لأن الاهتزاز انتقل من المشط إلى الطاولة
فأصبح الهواء المتحرك نتيجة اهتزاز الطاولة أكثر وبهذا يكون الصوت أعلى وأوضح
حسان : لم افهم جيدا!
حسين : دعني أوضح لك المسالة بتجربة بسيطة
قام حسين بجلب مجموعة من الكؤوس و قام بوضع
الماء فيها بشكل متفاوت وأعطى لحسان قلم رصاص
حسين : انقر على الكؤوس واحدا تلو الآخر يا أخي
حسان : إنهم يصدرون أصواتاً متفاوتة في القوة
حسين : أجل فالكأس الذي يحتوي على كمية
قليلة من الماء تكون فيه المساحة المهتزة أكبر
من الكأس الممتلئ وكلما كانت المساحة المهتزة
أكبر كلما علا الصوت وكبر وأصبح واضحاً

هدية السّماء

قصة : حنان شاهين / لبنان
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

في ليلة من ليالي الشتاء الباردة، اجتمعتِ العائلة حول المدفأة، ولجأ الأولاد إلى جدّتهم التي طالما كانت تسلّيهم بحكاياتها الممتعة والمسلية. فوجدوها تتمتم ببعض الكلمات ، وهي تدير سبحتها بيديها. فجلسوا ينتظرونها بفارغ الصبر حتى تُنهي كلامها .

مرّت الدقائق ثقيلة، وعيون الأولاد تحدّق بشفاه جدّتهم، محاولين معرفة ما تقول.

أنهت الجدّة تسبيحها ، ثمّ تبسّمت وجالت ببصرها نحوهم، وقالت: «لا شكّ أنكم تريدون سماع حكاية جديدة؟».

فهتف الأولاد جميعًا: «نعم، نعم، يا جدة».

تنهّدت الجدة وقالت: «حكايتنا اليوم مفيدة جدًّا ، وفيها الكثير من الأجر والثّواب لأنها تتكلّم عن مولاتنا فاطمة الزّهراء عليها السلام ، وعن التّسبيح الذي أهداها لها رسول اللّه صلى الله عليه وآله ، وأصبح يُعرف بـ (تسبيح الزّهراء)».

جواد: «نعم يا جدّة ، فقد تحمّسنا كثيرًا لمعرفة قصّة هذه الهدية».

الجدّة: «تزوّجت السّيّدة فاطمة الزّهراء عليها السلام في سنّ مبكرة ، وأنجبت أولادها الحسن والحسين وزينب سلام اللّه عليهم، فكانت تهتمّ بهم وترعاهم أفضل رعاية ، كما أنها كانت تقوم بكلّ أعمال البيت: تطبخ ، تكنس ، تطحن وتوقد النّار.. بالإضافة إلى تعليمها نساء

المسلمين أحكام الدّين. حتى أصابها من كلّ هذا التّعب والإرهاق.
فقررت أن تذهب إلى أبيها النبي ﷺ وتطلب منه أن يبعث معها مَن يعينها في أعمال البيت».
رقية: «وهل أعطاها الرسول ﷺ خادمًا؟».
الجدّة: «كلا، فقد قال لعليّ وفاطمة عليهما السلام: أفلا أعلمكما ما هو خير لكما من الخادم؟. فقالا: نعم. فقال: كبّرا أربعًا وثلاثين مرّة، وسبّحا ثلاثًا وثلاثين مرّة، وحمّدا ثلاثًا وثلاثين مرّة، فهو خير لكما».
ساجد: «وما كانت ردّة فعل مولاتنا الزّهراء عليها السلام؟».
الجدّة: «فرحت السّيّدة فاطمة عليها السلام كثيرًا بهذه الهديّة، ولزمت التّسبيح هذا، فكانت لا تفارق شفتيها. حتى صارت سُنّة جارية إلى يومنا هذا».

جواد: «وكيف كانت سُبحة الزّهراء عليها السلام؟».
الجدّة: «في البداية كانت سُبحتها من خيطِ صوفٍ مفتّل، معقود عليه عدد التّكبيرات تديرها بيديها، ولما قُتل حمزة بن عبد المطّلب رضي الله عنه عمِلت من طين قبره سُبحة تُسبّح بها بعد كلّ صلاة».
رُقية: «وهل لهذا التّسبيح أجرٌ وثواب؟».



الجدّة: «إنّ لهذا التّسبيح أسراراً وآثاراً، فهو يوجب للإنسان السّعادة وحُسن العاقبة، وغفران الذنوب، ويطرد عنه الشّيطان، والشفاء من الأمراض».
ساجد: «إذًا الآن عرفنا ما كنتِ تقولين في تمتمتكِ، فما أجملها من قصّة! وما أعظمها من هدية!».
ثمّ هتف الأولاد جميعًا: «اللهم صلِ على فاطمة وأبيها وبعلها وبنيها والسّر المستودع فيها».


مغامرات الحسيني الصغير
المرأة المسكينة
سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر
انا عطش جدا أرجوكم لا أستطيع
لا تقل مثل هذا الكلام ، اصبر فأنت صائم
أنظر يا حسين تلك المرأة لقد أغمي عليها
على مهلك يا خالة ، سنساعدك
شكرا لك يا بني ، عذرا فأنا وحيدة وصائمة وخرجت للسوق
ألا يوجد احد يرعاك
كلا فأولادي يسكنون في مناطق بعيدة ولا يأتون إلا قليلا

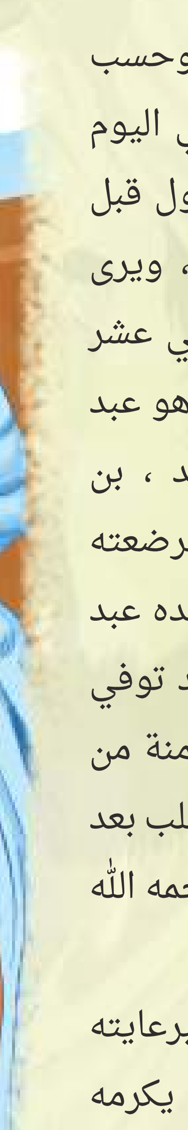


من نظرتك هذه أعتقد إنك تريد مساعدتها
نعم ومن اليوم
وبعدها
تفضلي يا خالة هذا إفطار اليوم والسحور أيضا
وفي اليوم التالي
هذا الطعام للإفطار والسحور ، تفضلي يا خالة
لماذا كل يوم يأتيني الطعام ، لابد من إنه انت من فعل ذلك يا بني
قولي الحمد لله يا خالة
المرأة الحمد لله وشكرا لك على هذه الفعال في شهر رمضان المبارك وفقك اللّٰه لكل خير



قصة : سعد الدين البناء   رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

سيرة نبينا الأكرم محمد ﷺ



ولد نبينا محمد ﷺ بمكة وحسب المشهور وعند الإمامية في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الأول قبل البعثة النبوية بأربعين سنة ، ويرى آخرون انه ولد في يوم الثاني عشر منه ابوه , هو عبد الله وجده هو عبد المطلب المسمى شيبة الحمد ، بن هاشم أمه آمنة بنت وهب ، ومرضعته حليمة السعدية ، وقد كفله جده عبد المطلب لأنه كان يتيماً قد توفي والده عبد الله في السنة الثامنة من عمره ﷺ توفي جده عبد المطلب بعد أن أختار له (عمه) ابا طالب رحمه الله ليكفله من بعده .

حوراء : لقد قام ابو طالب عليه السلام برعايته ﷺ على أحسن وجه وكان يكرمه ويحبه غاية الحب ، وينصره بيده ولسانه طول حياته ، وقد اصطحبه معه في رحلته إلى الشام .

ريحانه : اشتغل ﷺ في رعي الأغنام وعندما بلغ الخامسة والعشرين من عمره سافر سفره الثاني إلى الشام في تجارة لخديجة عليها السلام وربح في تجارته اضعاف ما كان يربحه غيره .

رقية : لقد كانت خديجة عليها السلام من خيرة نساء قريش شرفاً ، وأكثرهن مالاً ، واحسنهن جمالاً ، وكانت تدعى

في الجاهلية بـ (الطاهرة)، ويقال لها (سيدة قريش)، وقد خطبها عظماء قريش، وبذلو لها الاموال إلا انها رفضتهم جميعاً

واختارته ﷺ، لما عرفت عنه من مكارم الأخلاق، شرف النفس، والصفات العالية، فذهب ابو طالب في أهل بيته، وجماعة من قريش الى عمها عَمرو بن أسد، لأن أباها قد قتل قبل ذلك في أحد الحروب.



فاطمة: عند اعادة بناء الكعبة، بدأت كل قبيلة تجمع الحجارة على حده، ولما بلغ البنيان موضع الحجر الأسود اختصموا، كل قبيلة تريد هي ان تنال شرف رفعه الى موضعه، وكاد ان يؤدي الامر بهم الى السيف، فأشار احد الحكماء بان يحكموا اول داخل عليهم، فكان ﷺ اول من دخل، فلما رأوه قالوا: هذا الأمين رضينا به حكما، هذا محمد.

زينب: بسط ﷺ ازاره ثم اخذ الحجر فوضعه فيه بيده ثم قال: لتأخذ كل قبيلة بطرف من الثوب ثم ارفعوه جميعا، ففعلوا، فلما وصلوا الى محاذاة موقعه وضعه النبي ﷺ في مكانه.

العمه هدى: نكتفي بهذا القدر، وندعو العلي القدير ان يوفق الجميع للسير على نهج نبينا الاكرم محمد ﷺ والائمة الاطهار عليهم السلام ببركة الصلاة على محمد وآل محمد.

إعداد: كرار الخفاجي رسوم :أحمد الخزعلي / العراق

هيا نتعلم اللّغة الإنكليزية

Let's learn English

مرحبا أصدقائي سنتعلم معا بعض الكلمات والمصطلحات الأكثر تداولاً في مجال الرياضة وذلك من خلال هذا التمرين.

في هذه اللوحة توجد ارقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح امام الكلمة الصحيحة ؟

Football	
Player	
Basketball	
Volleyball	
boxing	
Tennis racket	
Runner	
football stadium	









جواب العدد السابق		
سيارة	Car	١
حافلة	Bus	٢
قطار	Train	٣
طائرة	Plane	٤
دراجة نارية	Motorcycle	٥
دراجة هوائية	bicycle	٦
سفينة	ship	٧

حكايات شعرية



شعر :حسين عطية
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

قال : سميرٌ صاحبي
ماذا يقولُ شيخُنا
يقولُ شهرٌ خيرُه
واليومُ تسبيحٌ به
دعنا أخي نصومُه
فالصومُ عن كلِّ الأذى
فقمْ معي مغادرًا
فـ ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ
من بَيِّنَاتٍ شُرّعتْ
فيها مساراتُ التقى

قمْ واستمعْ يا حسّانْ
عن شهرِ عطفِ الرحمنْ
فيه تصحُّ الأبدانْ
فيما يزيدُ الإحسانْ
كي نستزيدَ الإيمانْ
مما يضرُّ الإنسانْ
كلَّ دروبِ العصيانْ
أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾(١)
﴿مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ﴾(٢)
شعّتْ بنورِ التبيانْ

(١ - ٢) البقرة : ١٨٥

فكرة : كرار عبد عودة   رسوم: عباس صالح / السودان

نصائح تربوية

ضع علامة صح في مربع التصرف الصحيح وعلامة خطأ في مربع التصرف الخاطئ.









سيناريو: وسام القريني
رسوم: أحمد علي / العراق

رجال من نور

الشهيد السعيد عباس زاهر عبد الله

جاء عباس زاهر من حقول البطاطا في شيرخان كبه حاملا بين يديه أخاه الصغير وخلفه ازيز الرصاص المنهمر ، هرب عباس مع أهله من الموصل نحو الأمان في كربلاء عند دخول عصابات داعش إليها.
ثم تكرر المشهد مرة أخرى ، وعاد عباس يركض ثانية ، لكنه يحمل بين يديه بندقية يقاتل بها الأعداء من داعش بعد ان التحق بصفوف الحشد الشعبي ملبيا نداء المرجعية العليا بفتوى الجهاد ، عاد إلى أرضه الموصل ليطهرها من دنس الأعداء .



عندما باشرت القوات العسكرية وابناء الحشد بتحرير جبال حمرين كان الشهيد عباس زاهر من اول المقاتلين فقد كان إلى جانب القتال يعمل على توثيق المعارك أيضا فكان يحمل بيد سلاح وباليد الأخرى هاتفه ، وكثيرا ما كان يجلس مع والده عند الإجازات ويريه مقاطع التصوير ، آملين بالنصر والعودة إلى أرضهم ومزرعتهم وتكتمل فرحتهم بتزويج عباس .
تقدمت القوات العسكرية بين سفوح الجبال متخذين من شقوقها درعا لهم حيث إحتدم القتال مع داعش ، وكان عباس مع مجموعة من رفاقه يتقدمون ملتفين حول الأعداء للسيطرة عليهم ومن داخل أحد الانفاق خرجت مجموعة من داعش


نحن نقترب منهم تجهزوا
حاول أن تسير بجانب الجدار
احتمي يا عباس
إنهم يخرجون من الجانب
كان عباس يصور بهاتفه القتال الذي يدور بينهم
واستشهد عباس وهو يصور آخر بطولاته

قصة : مهند العاقوص / سوريا
رسوم : سرى غزوان



يُحكى أنَّ فتى كان لا يحب العمل ، فيلهو طوال اليوم في المراعي ، وينقل الأحاديث بين الرعاة ، حتى كاد يتسبب بمشاكل كثيرة!

وذات يوم ، قرر الرعاة شغل الفتى عن الثرثرة ، فصنعوا له مزمارا ، فصار يتنقل بين القطعان عازفا لها ، فكف عن الثرثرة وافتعال المشاكل .

بعد أيام ، باع كل راعٍ منتوجات قطيعه ، فمنهم من باع الصوف ، وبعضهم باع الحليب ، والبعض الآخر باع من ماشيته .

في ذلك المســاء ، زار حكيم القرية بيت الفتــى ، فحدثه الفتى عن الرعاة وربحهــم الوفير ...

سأل الحكيم : وماذا عنك أنت؟ ماذا عملت ؟ وماذا ربحت ؟

طأطأ الفتى رأسه ، فهو لم يفعل ما يفيد ، ولم يجني ربحا ، بل قضى وقته يزمر .

نظر الحكيم إلى الفتى وقال (لا تذهب لمراع ليس لك فيها إلا المزمار)

بعد مدة ، صار الفتى راعيا نشيطاً يعمل ويكسب رزقا حلالا ، وإذا رأى من يثرثر يقول له (ليس لك فيها إلا المزمار).



في المهجر

شهر رمضان

سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان

مرحباً

مرحبا

hi

هنالك أمر غريب يحدث مع نرجس؟!

ما هو أخبرينا عنه ؟

إن نرجس لا تشاركنا الطعام وهي على هذا الحال لمدة يومين .

لنسأل فاطمة عن الأمر

كما تعلمن نحن في هذه الأيام في شهر رمضان المبارك ونحن المسلمين نقوم بالصيام عن الأكل والشرب منذ الفجر الى ما بعد غروب الشمس .



فكرة جميلة سنخبر أهل نرجس وأهلنا ونذهب اليوم

موافقون

في بيت نرجس

شكراً على هذه المفاجئة الجميلة

لقد أحضرت لكِ الشطائر التي تحبينها .

PIZZA





اعداد : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الصوم أجر وفائدة

أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء نهنئكم بصيامكم بشهر الطاعة شهر رمضان المبارك، وأحببت أن أحدثكم عن فوائد هذه العبادة الإلهية بالدنيا والآخرة.

فأما بالآخرة فهناك الكثير من الروايات عن النبي والأئمة الأطهار صلوات الله عليهم أجمعين بينت الثواب الكبير الذي يناله الصائم والمؤدي لهذه الفريضة الواجبة لأن الصوم فرض من فرائض الله تعالى على البالغين وهو من فروع الدين التي هي (الصلاة, الصوم, الخمس, الزكاة, الحجّ, الجهاد, الأمر بالمعروف, النهي عن المنكر, التولّي لأولياء الله, التبري من أعداء الله) قال الله تعالى في سورة البقرة (كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون).

وفي هذا الشهر يجازي الله تعالى المؤمنين بالثواب الكبير والمغفرة من الذنوب، ونحن في هذا الشهر لا نمتنع عن الأكل والشرب فقط بل نمتنع عن كل ما حرمه الله تعالى من الغيبة والنميمة والكذب والخداع وغيرها من الذنوب وبذلك فإنه يقوي إيماننا ويوصلنا الى الجنة التي وعدنا الله تعالى بها.

وفي هذا الشهر الكريم ليلة عبّر عنها القرآن الكريم بأنها (خير من ألف شهر) وفيها أعمال عبادية تكون مضاعفة حسناتها وتكون سبباً لغفران ذنوبنا وإبعادنا عن النار التي حذرنا الله تعالى منها.

كما أن صيامنا في هذا الشهر يحسن من أخلاقنا فيقوي صبرنا وإرادتنا عندما نصبر على الجوع



والعطش ويرقق قلوبنا وينمي الرحمة فيها عندما نشعر بمعاناة الفقير، بالإضافة إلى التواصل من خلال هذا الشهر الكريم مع الأهل والجلوس على مائدة الإفطار معاً وزيارة الأقارب والذي يقوي صلة الرحم.

وأما الفوائد الدنيوية فالصوم صحة جسدية لأعضائنا من الجهاز الهضمي والعصبي وغيرها، وقد ورد عن النبي محمد ﷺ أنه قال: (صوموا تصحوا).

ومن هنا نعرف بأن اللّه تعالى عندما يأمرنا بفرض ونطيعه فيه فإن فيه صلاحنا في الدنيا والآخرة وإنه لا يريد بنا إلا خيراً.

طبقاً لفتاوى آية اللّه العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله).

السؤال: ما هو سن التكليف الشرعي الذي يجب على البنت الصلاة والصيام فيه ؟

الجواب: بعد إكمال تسع سنين هلالية.

السؤال: ماذا تعني المرأة البالغة الرشيدة المذكورة في الرسالة العملية؟

الجواب: البالغة هي التي أنهت تسع سنين هلالية والرشيدة التي تدرك خيرها وشرها ويعرف الرشد بملاحظة تعاملها مع الآخرين اذا لم تكن مالكة لأمرها ومستقلة في شؤون حياتها.

أعمال يدوية

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم **صنع دمية مضحكة** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

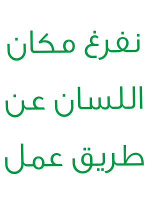
كرتون ملون ، قماش ، مقص ، قلم ، لاصق ، خيوط صوف ، عيون متحركة

خطوات العمل



أولاً : نقوم بثني الكرتون إلى ثلاثة أقسام طولياً

ثانياً : نرسم الفم و الأنف و نلصق العيون و الشعر



ثالثاً : نفرغ مكان اللسان عن طريق عمل فتحة في الفم



رابعاً : نرسم على الكرتون الأحمر لسان في الأعلى و نقصه و نبقيه معلقاً من الأعلى



خامساً : نضع الكرتونة الحمراء داخل الخضراء و نخرج اللسان من فتحة الفم



سادساً : نزين الدمية بربطة عنق من القماش

أصبحت دميتنا جاهزة للعب حيث نقوم بسحب الكرتونة الحمراء إلى أسفل و أعلى ليتحرك اللسان بشكل يكون مضحكاً ومسلياً



اعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

بيتزا التوست المقرمشة

مرحباً بكم أصدقائي رمضان كريم أتمنى لكم صياماً مقبولاً , اليوم سنعمل معا على طبخ شيء جميل ومختلف أنها بيتزا التوست المقرمشة أمممم لذيذة جدا , أنني اعرف انكم منهكون من الصيام , لكن وصفتنا لهذا اليوم ستكون سهلة ولا تتعبنا وأيضا لذيذة وصحية لنا , هيا لنبدأ معا.

المكونات

(٥) حبات كيس توست
جبن موزاريلا
حبة واحدة فلفل أخضر
(٥) ملاعق كبيرة معجون طماطم
حبة واحدة بصلة
ملعقة طعام زعتر
(٥) ملاعق طعام كاتشب
زيتون أسود شرائح
زيت نباتي
فطر معلب : (٥) حبة مقطع قطع صغيرة (حسب الرغبة)
شرائح طماطم صغيرة حسب الرغبة

طريقة التحضير

- لتحضير صلصة البيتزا نضع القدر على النار ونضيف عليه ملعقة زيت ثم البصل المفروم ونقوم بتقليبه جيداً حتى يذبل البصل.
- ثم نضيف معجون الطماطم، والكاتشب والقليل من الملح ونقوم بتقليبه جيداًونتركه على نار هادئة لكي ينضج .
- بعدها نقوم بوضع شرائح التوست داخل صينية الفرن بعد ان نقوم بدهن الصينية وأيضا نقوم بدهن قطع التوست من الأسفل .
- بعدها نقوم بوضع الزيتون والفطر والفلفل الأخضر فوق الصلطة ثم نرشها بجبنة الموزريلا
- نضع الصينية داخل الفرن حوالي ١٥ – ٢٠ دقيقة مع مراقبتها جيدا .

الى هنا تنتهي وصفتنا لهذا اليوم أتمنى لكم فطوراً شهياً وصياماً مقبولاً الى اللقاء





إعداد : ضياء العيداني
رسوم: أحمد علي/ العراق

هو الإمام علي السجاد عليه السلام أبوه هو الإمام الحسين عليه السلام وأمه هي الأميرة شاه زنان بنت ملك فارس كسرى يزدجرد، ولد في شهر شعبان , وبعد استشهاد أبيه الحسين عليه السلام استلم مهام الإمامة ليكون الإمام الرابع على الأمة والتي استمرت ٣٤ سنة.

وقد كانت له علاقة قوية مع الله تعالى فعُرف بكثرة السجود لله والعبادة حتى سمي بزين العابدين وكان كثير الدعاء لله, حتى أن له الصحيفة السجادية التي فيها الأدعية يناجي بها الله تعالى , وعَلّما للناس كي ينتفعوا بها جيلاً بعد جيل.

أما علاقته بالناس فقد كان يعلِّم المؤمنين تفسير القرآن الكريم في مسجد النبي صلى الله عليه وآله ، بالمدينة المنورة ويجيب على أسئلة الفقه ، وكان يعطي الدروس والمحاضرات ويحضرها كبار أهل العلم يحملون عنه العلم والآداب ، وينقلون عنه الحديث وعلوم

الشريعة من تفسير القرآن الكريم، وكان ذلك بحذر من بني أمية الخبيثة الذين لا يريدون منه أن يلتقي بالجماهير لكي لا يلتفوا حوله.

وكان الإمام عليه السلام يتصل بالفقراء من الناس ليلاً ويحمل على ظهره الجراب ويوزعه على البيوت يطرق باباً باباً ممن يعرفهم ولا يعرفونه , وانهم لم يعرفوه حتى توفي (سلام الله عليه) فلما انقطعت المساعدات عنهم عرفوا إنها كانت تأتيهم من الإمام زين العابدين عليه السلام .

وكان السجاد عليه السلام قد حضر واقعة الطف الأليمة، وكان مريضاً ولم يستطع القتال، ولهذا لم يُقتل، وكان متزوجاً من ابنة عمه فاطمة بنت الإمام الحسن عليه السلام ، وله منها الإمام الباقر عليه السلام الذي لم يتجاوز عمره الخمس سنين في واقعة الطف .

وقد ترك للعالم أجمع أرثا تربويا أخلاقيا وإنسانيا من خلال الصحيفة السجادية ورسالة الحقوق التي تشتمل على خمسين مادة توضّح ما يجب على الإنسان من حقوق تجاه ربه وتجاه نفسه وتجاه جيرانه وغيرها.

توفي مسموماً مظلوماً في شهر محرم الحرام ودفن في أرض البقيع سلام الله عليه في المدينة المنورة .



إعداد وسيناريو : ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

حالات الإعراب الرفع

أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء بعدما تطرقنا في العدد السابق في طريقة تعليم الإعراب وتكلمنا عن معرفة الموقع الإعرابي للكلمة (مبتدأ) (خبر) (فاعل) ...

سنتعرف اليوم على الحالة الإعرابية للكلمة.

ونقصد بحالة الإعراب (الرفع) و (النصب) و (الجر) و (الجزم) فهناك كلمات تأتي مرفوعة دائماً وهناك كلمات تأتي منصوبة دائماً كما أن هناك كلمات تأتي مجرورة وكلمات تأتي مجزومة، فالفاعل والمبتدأ دائماً يكونان مرفوعين، والمفعول به دائماً يكون منصوباً . والاسم المجرور بحرف الجر أو الإضافة يكون مجروراً , والفعل المسبوق بأداة جزم دائماً يكون مجزوماً.

المرفوعات
الفاعل
الخبر
المبتدأ
نائب الفاعل
اسم كان
خبر ان

وسنتناول حالة الرفع

والكلمات التي تأتي مرفوعة دائماً مثل: (المبتدأ) - (الخبر) - (الفاعل) - (نائب الفاعل) - (اسم كان وأخواتها) - (خبر إنَّ وأخواتها) ..
مثال المبتدأ والخبر: المدرسةُ جميلةٌ، ومثال الفاعل - الذي يبين من قام بالفعل - درس الطالب بجدٍ. (الطالب) هو الفاعل ويأتي مرفوعاً دائماً.
أصبحَ الضياءُ خافتاً. (الضياءُ) اسم اصبح من أخوات كان واسم كان وأخواتها دائماً يأتي مرفوعاً .
إنَّ المعلمَ مُجدٌّ. (مُجدٌّ) خبر إنَّ، وخبر إن وأخواتها دائماً يكون مرفوعاً.

أما الأفعال:

فالفعل المضارع إذا لم يُسبق بأداة ناصبة مثل (لن) أو جازمة مثل (لم) يكون مرفوعاً.
مثل يتعلمُ الصبيُّ المشيَ. فالفعل (يتعلم) مضارع مرفوع لأنه لم تسبقه أداة ناصبة ولا جازمة.
لم يكتبْ عليٌّ الدرسَ. الفعل المضارع (يكتبْ) مجزوم لأنه سبق بأداة جزم (لم).
لن يدرسَ الطالبُ الكتابَ. الفعل المضارع (يدرسَ) منصوب لأنه سبق بأداة نصب (لن).

ماذا تعلمتم يا أصدقاء؟

تعلمنا أنواع حالات الإعراب:
الرفع والنصب والجر والجزم،
وتكلمنا عن حالة الرفع وهي الكلمات التي تأتي مرفوعة كالمبتدأ والخبر والفاعل ...
وتعلمنا بأن الفعل المضارع إذا لم يُسبق بأداة جزم أو نصب يكون مرفوعاً دائماً.





قصة : قاسم سعودي
رسوم : كنانة محمد / سوريا

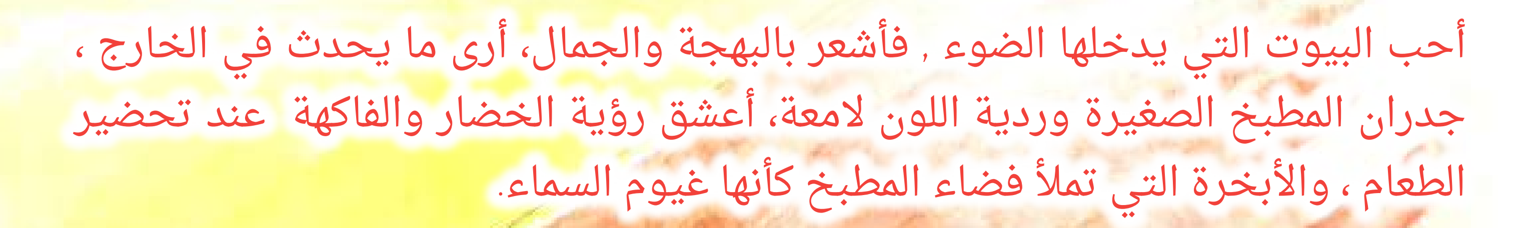
حكاية الفلفل الأحمر..

الجميع يحذرون الاقتراب مني ، أنا أسبب العطس المستمر، لوني أحمر جميل ، كنت طرياً قبل أن أجف وأطحن ، المطبخ مكاني المفضل ، مكان ظريف ممتلئ بالروائح الشهية للأطعمة، أسكن أنا وأصدقائي في بيوت مختلفة الأشكال ، لكني أحب بيتي الزجاجي الذي أسكنه الآن ، إنه من غرفة واحدة ، له سقف من البلاستيك الأصفر على شكل ثمرة الأناناس ملصقة عليه ورقة صفراء, مكتوب عليها «الفلفل الأحمر», هي عنوان بيتي لكني أشعر بالوحدة وهذا ما يحزنني بعض الشيء.

ربما تأتيني رسائل من أصدقاء العمل ، السكر والملح والقهوة وأنواع البهارات المتعددة وأكون سعيداً جداً حين تجمعني صاحبة المنزل في أناء طعام واحد مع صديقي الرز والملح وتضعنا على مائدة جميلة ،



وأكون سعيدا أكثر حين أشاهد الطفلة مريم وهي تساعد أمها في إعداد وجبة الطعام وتنظيف أدوات المطبخ .



أحب البيوت التي يدخلها الضوء , فأشعر بالبهجة والجمال، أرى ما يحدث في الخارج ، جدران المطبخ الصغيرة وردية اللون لامعة، أعشق رؤية الخضار والفاكهة عند تحضير الطعام ، والأبخرة التي تملأ فضاء المطبخ كأنها غيوم السماء.

صوت صفارة إبريق الشاي فوق النار يجعلني سعيداً وكأنني أستمع إلى معزوفة موسيقية رائعة، وتلك الملاعق الكبيرة المعدنية مرتبة في مكانها بتوزيع رائع، بيتي الصغير يشبه نافذة أُطل بها على العالم ، من الممكن أن أسكن بيتاً من البلاستيك أو المعدن أو الزجاج, لكني وأصدقائي من البهارات والهال والشاي الأخضر والنعناع نفضل ذلك الإناء الزجاجي اللامع الشفاف.

فكرت اليوم في نشر إعلان ورقي ، أبحث فيه عمن يسكن معي فالوحدة جلبت لي الكثير من الحزن والذبول والأرق ، ولكن منذ خمس دقائق سكنت معي ملعقة بلاستكية



صغيرة ، لم أعد وحيداً، و لم أحتج لنشر هذا الإعلان ، أنا سعيد الآن بصديقي الجديد، وبكل الأصدقاء الذين من حولي حتى لو كنت لا أعرف أسماءهم يكفي أننا نعيش في بيت واحد .



إعداد : لبيب السعدي

• تصور و فكّر

مرحباً بكم أصدقائي الورود هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :

تصور نفسك انك قطرة ماء ! ما المكان الذي تحب أن تذهب اليه ؟

واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم



يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

• عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

6+1+10=29

جواب العدد السابق

9+7=16

• البالونات الثلاثة

أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر اذا كان مجموع أرقامها الثلاثة يساوي (٢٣) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟

جواب العدد السابق
البالون الأصفر
يحمل الرقم (٦)





كلمات متقاطعة



جواب العدد السابق

العدد المفقود

إعداد : لبيب السعدي



جواب العدد السابق

كل عدد = مربع العدد القبلة

كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن الإمام محمّد الجواد ﷺ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من أربعة حروف وهي اسم امرأة ورد ذكرها في القرآن الكريم.

"عزّ المؤمن في غناه عن النّاس"

"الأيام تهتك لك الأمر عن الأسرار الكامنة"

"لا تكن وليًّا لله في العلانية عدوًّا له في السّر"

"إياك ومصاحبة الشّرير فإنّه كالسيف المسلول يحسن منظره ويقبح أثره"

ا	ا	ل	ا	س	ر	ا	ر	هـ	ا	ن	غ
ل	ل	ا	ث	ك	ن	ح	ب	ق	ي	و	ك
أ	إ	د	م	ص	ا	ح	ب	ة	م	ا	ا
ي	ي	خ	ا	ل	ش	ر	ي	ر	ر	ل	ل
ا	ا	ذ	ا	ا	ل	س	ر	ل	م	م	س
ع	ك	ر	ث	هـ	ن	ا	ف	هـ	ا	س	ي
ن	ك	ا	ر	غ	ف	ع	ف	ي	ل	ل	ف
م	ث	ر	هـ	ن	ي	ن	ي	ف	ا	و	ن
ر	هـ	ا	ل	ك	ا	م	ن	ة	ك	ل	س
م	ث	هـ	ل	ل	ا	ت	ل	و	ل	ي	ح
ل	م	ن	ظ	ر	هـ	س	ا	ن	ل	ا	ي
ا	م	ع	ز	ة	ي	ل	ا	ل	ع	ل	ا

جواب العدد السابق : الاستغفار

ذكرياتك عن أول يوم صمته في شهر رمضان المبارك

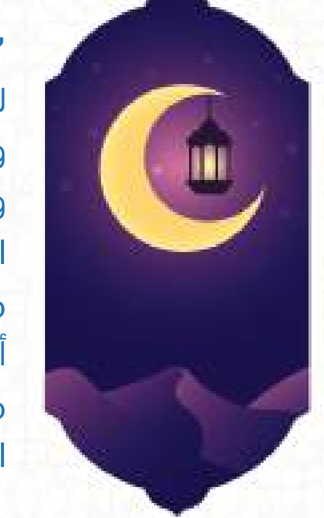
١. حسن محمود جاسم / العمر ١٠ سنوات / النجف الاشرف

كانت جميلة فكنت لا أقوى على تحمل العطش و أشرب الماء قليلا واقضي وقتي بقراءة القرآن الكريم وقد ساعدتني والدتي بهذا, وفي السنة التي بعدها تعلمت الصبر وتحمل العطش, وأيضا قد أستفدت من الدروس الدينية التي تعلمتها في المسجد .

٢. نور علي / العمر ١٢ سنة / كربلاء المقدسة

لقد شجعتني أختي الكبيرة على الصيام فكانت أيامي الأولى صعبة وقت صمتُ بضعة أيام من شهر رمضان في أول صيام لي وكان عمري حينها ٨ سنوات , وفي السنة الثانية وبفضل اللّه صمت الشهر كله , وكنت اذهب مع اختي الى حلقات تعلم القرآن في بيت الجار وقد حفظت بعض السور من القرآن الكريم .

٣. ناصر حسين حسن / العمر ١١ سنة / ديالى



لقد تعلمت الصوم وانا عمري ٩ سنوات فكنت اصوم أياماً قليلة من الشهر ولكن بمساعدة والدي هذه السنة ان شاء اللّه سأكمل صيام الشهر كله وأيضا سأشترك بدورة حفظ القرآن الكريم لأكمل باقي الأجزاء فأنا بفضل اللّه قد حفظت (١٠) أجزاء منه . كانت هذه السنة الأولى لي فقد صمت من هذا الشهر أربعة عشرة يوماً وبعدها تعرضت للمرض , لكنني بقيت أحضر إلى دروس تعلم الاخلاق الإسلامية ومحافل القران , لقد استفدت من هذا الشهر الكريم عدة أمور منها مساعدة الفقراء وحفظ بعض سور القرآن .

٤. زهراء جاسب أحمد: العمر ١٢ سنة / ذي قار



أول يوم صمت به كان الجو حار اً جدا وشعرت بالعطش ولكن كانت والدتي تحثني على الصبر والتحمل , وكنت اقضي الأيام بتعلم القرآن معها وأيضا كنت اساعدها بإعداد الفطور فقد تعلمت منها أشياء جميلة في الطبخ.

٥. باقر جعفر صادق / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

كانت السنة الأولى صعبة جدا لي وقد كان جدي رحمه اللّه يحثني على الصوم فكنت اشاهده يصوم الشهر بأكمله رغم كبر سنه وكان مريضاً فكان يحدثني عن فضائل هذا الشهر وأن الصيام هو واجب علينا وان اللّه يفتح أبواب السماء لدعاء الصائم , فكانت عندي العزيمة والإصرار على الصيام وان شاء اللّه هذه السنة سأصوم الشهر بأكمله .

صور الأصدقاء

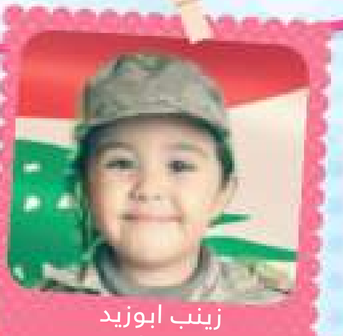

علي عليق
٨ سنوات
لبنان


نور محمد
٤ سنوات
العراق


نرجس محمد
٤ سنوات
العراق


ميامين محمد
٣ سنوات
العراق


عزيز امجد
٤ سنوات
العراق


زينب ابوزيد
٤ سنوات
لبنان


نسرين محمد
٤ سنوات
العراق


حسن اسماعيل
١١ سنة
سوريا


تيا حجازي
٦ سنوات
لبنان


امل محمد
٥ سنوات
العراق


منيسا ابوزيد
سنة ونصف
لبنان


دينة امجد
٥ سنوات
العراق

هبة الحاج علي
٦ سنوات
لبنان


ايناس محمد
٤ سنوات
العراق


محمد زكي
٦ سنوات
العراق


خولة حسن
٣ سنوات
العراق



حوار : كرار الخفاجي

قسم الطفولة يشارك

بزرع الابتسامة على شفاه أطفال الشهداء

ضمن نشاطاته لدعم شريحة الأيتام وخصوصا أيتام الشهداء شارك قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للعتبة الحسينية المقدسة بحفل تكريم أيتام الشهداء وافتتاح المعرض الفني لهم والخاص برسوم الأطفال الذي أقامته شعبة الرعاية العلمية في مديرية شهداء كربلاء وبالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة, وحول هذه المشاركة كان لنا هذا الحوار مع الأستاذ محمد الحسناوي

'' كانت مشاركتنا في الاحتفال هو الدعم المعنوي للأطفال ورسم الابتسامة على وجوههم وان نشعرهم بقيمة التضحيات التي قدمها أباؤهم من أجل سلام هذا الوطن وأمانه لأن هذه الشريحة في هذا العمر يحتاجون الى الدعم المعنوي لإبراز قدراتهم ومواهبهم وان يكونوا خير مثال يحذا بهم في المجتمع , فكان المعرض عبارة عن رسوم تعبر عن حبهم للطبيعة وجمالها وأيضا تخللت بعض الرسوم الجانب الوطني متمثلة بالوحدة الوطنية بين أبناء الشعب , في الختام نشكر كل من أسهم في هذا الاحتفال ولو بشيء بسيط لرسم الابتسامة على شفاه هؤلاء الأطفال وان شاء الله تعالى سعينا متواصل لإحياء احتفالات كهذه دعماً للطفولة في بلدنا العزيز '' .



جادة الصواب عمل مسرحي يخاطب الفتيات

خلال نشاطه المستمر لدعم شريحة الفتيات قدم مركز الحوراء زينب (عليها السلام) لرعاية الفتيات عمل مسرحي تحت عنوان جادة الصواب وعلى قاعة قصر الثقافة والفنون في كربلاء المقدسة وحول هذا العمل المسرحي كان لنا هذا الحوار مع مسؤولة المركز المهندسة سارة العبادي

'' تم عرض العمل خلال أيام مهرجان ربيع الشهادة الثقافي الخامس عشر, وتمحورت فكرة العمل حول اهم المفاصل الاجتماعية التي غزت المجتمع في الوقت الحاضر والمتمثلة بمخاطر الانترنت والتواصل الاجتماعي وبالأخص على فئة المراهقات من الفتيات .. لذا جسد العرض بدقائقه العشرين دروسا تربوية حول هذا الموضوع ولم يكن العرض ببعيد عن دور الأهل والأصدقاء ومدى تأثيرهم على سلوك الفرد.. من خلال ما جسدته شخصية الأم التي تعاملت مع حالة ابنتها المدمنة على الانترنت بحكمة وعقل.. ولم يغيب ذكر الشهداء السعداء عن ذلك العرض المسرحي.. فكان لابنة الشهيد انتقاله رائعة في الأحداث وتجسيد أروع لمشاعر الفقد والاشتياق التي يعيشها الايتام.. مما ادى الى تفاعل كبير من قبل الجمهور.. الذين وصفوا العرض المسرحي انه كالقلب النابض.. لم يقتصر على فئة عمرية دون اخرى..

ومن الجدير بالذكر ان الحضور تنوع من أكثر من ٢٠ دولة عربية وأجنبية فضلا عن دعوة طالبات المدارس الثانوية لمشاهدة العرض..

وكان لطالبات ثانوية السيدة رقية عليها السلام للأيتام الدور الكبير في تمثيل بعض الشخصيات الأساسية في العمل المسرحي'' .

وحدثتنا المخرجة السينمائية فاطمة عبد الله من دولة الإمارات'' لقد استمتعت بحضور العرض المسرحي الذي سلط الضوء على مشكلة إدمان أبنائنا لأجهزتهم الذكية وابتعادهم عن الواقع واستبداله بالافتراضي مما يؤدي بهم إلى إهمال دورهم الرئيسي والفعال في البيت والمدرسة.

كان العمل جميل من حيث السينوغرافيا المنفذة فكانت غير متكلفة متماشية مع السياق الحدثي للنص ، كما أن استخدام الشاشة السينمائية لتكون جزء من السينوغرافيا المتعلقة بديكور (المقبرة) ، وخلق التواصل بين عالم الدنيا وعالم البرزخ وحوار الفتاة في دنيانا على المسرح ووالدها الشهيد في عالم البرزخ في المقبرة'' .













500 د.ع
1053